Air Sync
Air Remote
Bedienungsanleitung






Air Remote
CHANNEL
ON
1 2 3 4 5 6 7 8
MODE
TEST
TRANSMIT
RECEIVE
HEAD
MODEL
ENERGY
MASTER
GROUP
A B C D E F
Profoto
Air Sync
CHANNEL
ON
1 2 3 4 5 6 7 8
MODE
TEST
TRANSMIT
RECEIVE
Profoto

Danke, dass Sie sich für Profoto entschieden haben.

Wir möchten Ihnen für das Vertrauen danken, das Sie uns mit dem Erwerb eines Profoto Air-Systems entgegengebracht haben. Seit mehr als vier Jahrzehnten sind wir auf der Suche nach dem perfekten Licht. Wir sind davon überzeugt, selbst den anspruchsvollsten Fotografen noch bessere Geräte bieten zu können. Vor dem Versand unserer Produkte werden diese einem umfassenden und strengen Prüfungsverfahren unterzogen. Wir stellen sicher, dass jedes einzelne Produkt die spezifischen Anforderungen an Leistung, Qualität und Sicherheit erfüllt. Aus diesem Grund werden Geräte von Profoto in Mietstudios weltweit von Paris, London und Mailand, über New York und Tokio bis Kapstadt eingesetzt.

Professionelle Fotografen auf der ganzen Welt schätzen die Erfahrung von Profoto in puncto Beleuchtung und Lichtführung. Unser umfassendes Sortiment von Lichtformern gibt Fotografen unbegrenzte Möglichkeiten ihrer eigenen Lichtgestaltung.

Jeder einzelne Reflektor und auch jedes weitere Zubehör erzeugen ein besonderes Licht. Dank dem einzigartigen Fokussiersystem von Profoto können Sie mit mit nur einigen wenigen Reflektoren Ihr eigenes Licht gestalten.

Viel Freude mit Ihrem Produkt von Profoto!

Sicherheitsanweisungen



SICHERHEITSVORKEHRUNGEN!

Verwenden Sie dieses Gerät nicht, bevor Sie das Bedienungshandbuch und die beiliegenden Sicherheitshinweise gelesen haben. Stellen Sie sicher, dass die Profoto Sicherheitshinweise immer dem Gerät beiliegen! Die Produkte von Profoto sind für die professionelle Nutzung bestimmt! Generator, Blitzköpfe und Zubehörteile dürfen nur für Innenaufnahmen verwendet werden. Verwahren oder verwenden Sie die Geräte nicht an Orten, an denen Sie Feuchtigkeit oder starken elektromagnetischen Feldern ausgesetzt sind, oder in Bereichen mit entzündlichen Gasen oder Staub! Das Gerät darf nicht mit Tropf- oder Spritzwasser in Berührung kommen. In der Nähe des Geräts dürfen sich keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte wie z.B Vasen befinden. In feuchten Umgebungen muss das Gerät vor plötzlichen Temperaturschwankungen geschützt werden, um Kondenswasserbildung im Gerät zu verhindern. Das Gerät darf nicht mit Blitzköpfen anderer Marken betrieben werden. Blitzköpfe sind stets mit den mitgelieferten Schutzgläsern oder Schutzgittern zu verwenden. Schutzgläser sind auszutauschen, wenn sie sichtbare Beschädigungen (z. B. Brüche oder tiefe Risse) aufweisen, die ihre Funktionsfähigkeit einschränken. Lampen sind auszutauschen, wenn sie beschädigt oder thermisch verformt sind. Beim Einsetzen einer Lampe in die Halterung darf die Birne nicht mit bloßen Händen berührt werden. Das Gerät darf nur von autorisiertem und qualifiziertem Wartungspersonal gewartet, modifiziert oder repariert werden! Warnung - An Anschlüssen, die mit einem Blitzzeichen gekennzeichnet sind, besteht Lebensgefahr.



WARNUNG – Gefahr von Stromschlägen – Hochspannung!

Netzbetriebene Geräte müssen immer an eine Netzsteckdose mit Schutzleiteranschluss angeschlossen werden! Verwenden Sie nur Profoto Verlängerungskabel! Generator und Blitzkopf dürfen nicht geöffnet oder demontiert werden. Das Gerät wird mit Hochspannung betrieben. Die Kondensatoren des Generators sind auch nach dem Ausschalten für eine gewisse Zeit elektrisch geladen. Einstelllicht und Blitzröhre dürfen nicht berührt werden, wenn der Metallschaft des Blitzschirms in das Reflektorloch eingeführt wird. Beim Austauschen des Einstelllichts oder der Blitzröhre ist das Verbindungskabel zwischen Generator und Blitzkopf zu trennen. Der Netzstecker oder die Gerätesteckvorrichtung werden zum Ausschalten des Geräts verwendet. Die Trennvorrichtung muss betriebsbereit bleiben. Batterien (Akku oder eingebaute Batterien) dürfen nicht großer Hitze wie Sonnenschein, Feuer oder ähnlichem ausgesetzt werden.



ACHTUNG – Verbrennungsgefahr – Heiße Teile!

Heiße Teile des Geräts dürfen nicht mit bloßen Händen berührt werden. Einstelllampen, Blitzröhren und bestimmte Metallteile entwickeln bei Gebrauch große Hitze. Einstelllampen und Blitzröhren dürfen aus geringer Entfernung nicht auf Personen gerichtet werden. Bei jeder Lampe besteht eine geringfügige Explosionsgefahr mit Ausstoß heißer Partikel! Die Nennspannung für Einstelllampen muss mit den technischen Daten zur Stromversorgung im Benutzerhandbuch übereinstimmen.

NOTICE

ACHTUNG – Gerät kann überhitzen

Vor der Inbetriebnahme des Lampenkopfes ist die Transportabdeckung zu entfernen. Es ist darauf zu achten, dass beim Einsetzen von Filtern, beim Verteilen von Betriebsmitteln etc. diese nicht auf die Ein- und Auslassöffnungen der Ventilation oder direkt auf Schutzplatte, Einstelllampe oder Blitzröhre platziert werden und dadurch die Ventilation blockieren.

Anmerkung zu Funkfrequenzen!

Dieses Gerät verwendet Funkfrequenzen und gibt Hochfrequenzenergie ab. Bei Integration des Geräts in Systeme sollte man äußerste Vorsicht walten lassen. Stellen Sie sicher, dass alle Bestimmungen dieses Dokuments eingehalten werden, insbesondere diejenigen, die die Betriebstemperatur und den Versorgungsspannungsbereich betreffen. Stellen Sie sicher, dass das Gerät gemäß den lokalen Bestimmungen betrieben wird. Die von diesem Gerät verwendete Funkfrequenz wird mit anderen Anwendern geteilt. Störungen sind nicht auszuschließen.



Entsorgung

Das Gerät enthält elektrische und elektronische Komponenten, die umweltschädlich sein können. Profoto-Händler nehmen Ihre Geräte kostenfrei entgegen und führen sie der Wiederverwertung gemäß WEEE-Richtlinie zu. Beachten Sie die örtlich geltenden Regelungen für eine getrennte Entsorgung nach Ablauf der Lebensdauer des Produkts (z. B. die WEEE-Richtlinie für Elektro- und Elektronikgeräte).

Inhalt der Verpackung



Profoto Air Sync (90 10 32)

Profoto Air Remote (90 10 31)



Profoto Air Sync Kit (90 10 35)

Inhaltsverzeichnis

Systembeschreibung

Profoto Air ist ein drahtloses System, mit dem Sie Ihre Kamera und Ihre Blitzausrüstung bequem fernbedienen können. Das kleine und leichte Profoto Air ermöglicht Ihnen vollständige Bewegungsfreiheit und gestattet Ihnen so, sich auf die kreative Seite ihrer Arbeit zu konzentrieren.

Um den weltweiten Einsatz zu ermöglichen, arbeitet das Profoto Air System auf einem von acht wählbaren Funkkanälen des 2.4 GHz Frequenzbands.

Profoto Air Produkte

Alle Blitzgeräte mit integriertem Profoto Air können über das Profoto Air-System gesteuert werden.

Profoto Air Remote

Profoto Air Remote ermöglicht Ihnen die komplette Blitzsteuerung von der Kamera oder von der Hand aus, einschließlich der Steuerung von Blitzleistung und Einstelllicht. Das Gerät steuert praktisch eine unbegrenzte Anzahl von Generatoren in bis zu sechs Gruppen, entweder alle zusammen im Mastermodus oder in einzelnen Gruppen. Profoto Air Remote gestattet auch die Fernauslösung der Kamera und die drahtlose Blitzsynchronisation.

Profoto Air Sync

Der Profoto Air Sync ermöglicht die Synchronisation einer im Grunde genommen unbegrenzten Anzahl von Blitzgeräten mit derselben hervorragenden Leistung wie der Profoto Air Remote.

Profoto Air USB

Der Profoto Air USB ist ein USB 2.0 -Transceiver, der Ihre Geräte mit integrierter Profoto Air-Funktion über eine drahtlose Verbindung mit Ihrem PC oder Macintosh verbindet. Profoto Air USB ermöglicht Ihnen die Lichtsteuerung aus einer Entfernung von bis zu 300 m (freie Sichtlinie).

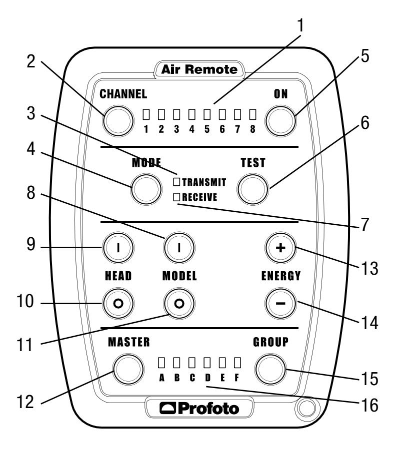
Profoto Studio Air

Profoto Studio Air ist eine Software-Lösung für PC und Macintosh, die Ihnen die vollständige Steuerung Ihrer Blitzgeräte und Blitzköpfe von Ihrem Computer aus gestattet. Sie können jeden Blitzkopf entweder einzeln oder mehrere Köpfe zusammengefasst in einer Gruppe steuern. Die benutzerdefinierten Beleuchtungsanwendungen können gespeichert und jederzeit zu einem späteren Zeitpunkt abgerufen werden.

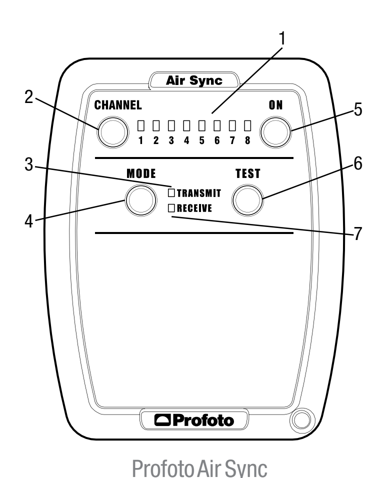
Profoto Air-Symbol



Bezeichnungen

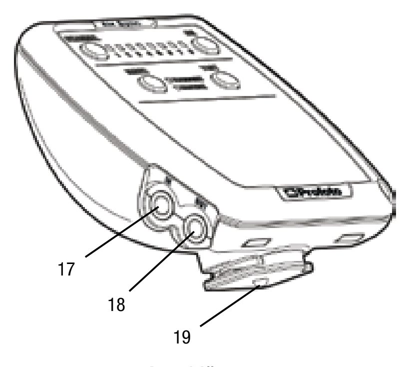


Profoto Air Remote



Profoto Air Sync

1. Kanal-Anzeige
2. Kanal-Taste
3. Sende-Anzeige
4. Modus-Taste
5. Ein-/Aus-Taste
6. Test-Taste
7. Empfangs-Anzeige
8. Enstelllicht-Taste I
9. Kopf-Taste I
10. Kopf-Taste 0
11. Einstelllicht-Taste 0
12. Master-Taste
13. Leistungs-Taste +
14. Leistungs-Taste -
15. Gruppen-Taste
16. Gruppen-Anzeige
17. Eingang
18. Ausgang
19. Blitzschuhadapter

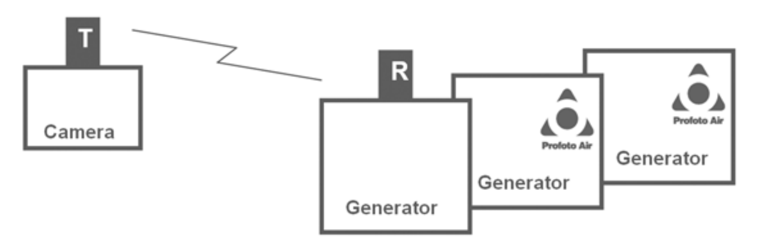


Anschlüsse

Verwendungsmöglichkeiten

Synchronisation

Sowohl die Profoto Air Sync- als auch der Profoto Air Remote-Geräte können zur drahtlosen Synchronisierung von Blitzgeräten verwendet werden. Alle Profoto Air-Blitzgeräte, für die derselbe Funkkanal eingestellt ist, werden gleichzeitig synchronisiert. Bei Verwendung mehrerer Blitzgeräte ohne integrierte Air-Funktion empfiehlt es sich, jedes einzelne Blitzgerät mit einem separaten Air Sync auszurüsten.



Fernbedienung

Der Profoto Air Remote kann als Fernbedienung von Blitzgeräten mit integrierter Profoto Air-Funktion verwendet werden. Blitzgeräte mit einem AirS-Modul besitzen keine Fernbedienungsfunktion, sondern ausschliesslich Funk-Blitzsynchronisation.

Anstatt Tasten und Regler am Blitzgerät zu betätigen, können alle Einstellungen und Funktionen von der Profoto Air Remote-Fernbedienung aus geregelt werden. Dies ermöglicht Fernsteuerung der Blitzkopfleistung , das An- und Ausschalten der Blitzköpfe und des Einstelllichts. Änderungen, die mit der Profoto Studio Air-Fernbedienung vorgenommen werden, haben unmittelbaren Wirkung auf das Blitzgerät.

Durch die Verwendung von Gruppen können ausgewählte Blitzköpfe von einem oder mehreren Blitzgeräten gleichzeitig mit der Profoto Air Remote-Fernbedienung gesteuert werden. Die Gruppenauswahl ermöglicht auch die Steuerung einer großen Lichtbank mit mehreren Lampenköpfen als eine einzige Lichtquelle, z.B. zur Verwendung als Hintergrundsbeleuchtung.

Fernauslösen der Kamera

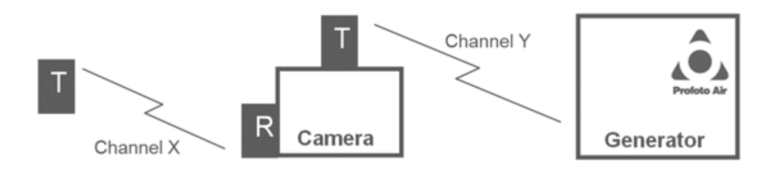
Sowohl die Profoto Air Sync- als auch der Profoto Air Remote-Geräte können zum Fernauslösen einer Kamera verwendet werden.

Zur kabellosen Fernauslösung wird ein als Empfänger fungierendes Profoto Air-Gerät an die Kamera angeschlossen und ein anderes Profoto Air-Gerät wird als Sender für das Auslösesignal verwendet.



Relay (Gleichzeitiges Auslösen von Kamera und Blitzgerät)
Profoto Air Sync- und Profot Air Remote-Geräte können zur Fernauslösung einer Kamera verwendet werden und das Auslösen des Blitzgeräts/der Blitzgeräte automatisch mit der Kamera synchronisieren.

Zwei Profoto Air-Geräte werden an die Kamera angeschlossen, das eine fungiert als Empfänger des Auslösesignal des Profoto Air-Handgeräts, das andere fungiert als Sender des Synchronisationssignals an das Blitzgerät. Für das Auslöse- und das Synchronisationssignal werden verschiedene Funkkanäle verwendet.



Funktionen

Moduswahl Übertragung/Empfang

Mit der Modus-Taste [4] wird eingestellt, ob das Profoto Air-Gerät als Sender oder Empfänger verwendet wird. Die Sende-Anzeige [3] und die Empfangs-Anzeige [7] zeigt den ausgewählten Modus an.

Kanalauswahl

Die Kanal-Taste wird verwendet, um eine von acht spezifischen Frequenzen auf dem 2.4 GHz-Band auszuwählen. Die Frequenzen sind gleichmäßig über das gesamte Frequenzband verteilt, um die Zuverlässigkeit der Funktion zu optimieren. Die große Zahl an Funkkanälen ermöglicht die Auswahl eines Kanals, der nicht von anderen Fotografen, die Profoto Air verwenden, von WLAN- oder Bluetooth-Geräten und anderen Funkgeräten gestört wird, die auf demselben häufig verwendeten 2.4 GHz-Frequenzband arbeiten.

Für die Synchronisation und oder die Fernbedienung einer oder mehrerer Blitzgeräte, muss für alle Blitzgeräte und Profoto Air-Geräte derselbe Funkkanal gewählt werden. Für die Fernauslösung einer Kamera muss an beiden Profoto Air-Geräten (Sender und Empfänger) derselbe Kanal eingestellt sein.

Die Kanalauswahl an Profoto Air Remote und am Profoto Air Sync erfolgt mit der Kanal-Taste [2]. Die Kanal-Anzeige [1], die den gewählten Funkkanälen (1-8) entspricht, leuchtet auf.

Gruppenauswahl

Die Verwendung von Gruppen ermöglicht die funkgesteuerte Fernbedienung ausgewählter Lampenköpfe. Alle Blitzköpfe, die derselben Gruppe zugeordnet sind, werden gleichzeitig gesteuert. Einzelne Kompaktblitze oder Blitzköpfe können verschiedenen Gruppen zugeordnet werden. Die Lampenköpfe mehrer Generatoren können einer Gruppe zugeordnet werden.

Die Gruppenauswahl an der Profoto Air Remote erfolgt über die Gruppen-Taste [15] Die Gruppen-Anzeige [16], die den gewählten Funkgruppen (A-F) entspricht, leuchtet auf. Zur Auswahl aller Gruppen wird die Master-Taste [12] verwendet.

Fernbedienung

Für Blitzgeräte mit integrierter Profoto Air-Funktion steht die Fernbedienung "Air Remote" zur Verfügung.

Für die Fernbedienung müssen die Kanal- und Gruppeneinstellungen auf der Fernbedienung den Kanal- und Gruppeneinstellungen für die Lampenköpfe der Gruppe entsprechen.

Die Kopf (Head)-Taste 1 [9] wird verwendet, um die Blitzköpfe anzuschalten.
Die Kopf (Head)-Taste 0 [10] wird verwendet, um die Blitzköpfe abzuschalten.

Die Einstelllicht-Taste 1 [8] wird verwendet, um das Einstelllicht einzuschalten.
Die Einstelllicht-Taste 0 [11] wird verwendet, um das Einstelllicht auszuschalten.

Die Leistungs-Taste + [13] wird verwendet, um die Leistung zu vergrößern.
Die Leistungs (Energy)-Taste - [14] wird verwendet, um die Leistung zu verringern.

Betätigen Sie die Leistungs-Taste < 2 Sekunden, um die Leistung in 1/10 Blendenstufen einzustellen.
Betätigen Sie die Leistungs-Taste > 2 Sekunden, um die Leistung in ganzen Blendenstufen einzustellen.

Befindet sich die Leistung eines Blitzkopfes in der Gruppe auf minimaler oder maximaler Stufe, bleiben alle Leistungsstufen unverändert; siehe Abschnitt *Bestätigung von Eingaben* unten.

Mastermodus
Im Mastermodus wird via Fernbedienung dieselbe Eingabe an alle Gruppen auf dem ausgewählten Kanal gesendet.

Mit der Master-Taste [12] an der Profoto Air Remote-Fernbedienung werden alle Gruppen ausgewählt und gleichzeitig von den Eingaben an der Fernbedienung gesteuert.

Bestätigung von Eingaben
Kann die Leistung von einem Blitzgerät nicht gemäß der Eingabe eingestellt werden, weil sich ein Blitzkopf auf maximaler oder minimaler Stufe befindet, gibt das Profoto Air Remote-Gerät ein Tonsignal ab, um anzuzeigen, dass die Eingabe nicht ausgeführt wurde. Die Leistung aller Blitzköpfe der Gruppe bleibt unverändert.

Testfunktion
Die Test-Taste [6] wird zur manuellen Übertragung eines Synchronisationssignals zur Fernauslösung der Kamera oder des Blitzgeräts verwendet.

Die Test-Taste [6] wird bei Fernauslösung der Kamera auch zum Senden des Auslösesignals verwendet. Ist die Kamera auf den Einzelmodus eingestellt, erfolgt ein einmaliges Auslösen, wenn die Test-Taste [6] betätigt wird. Ist die Kamera auf den kontinuierlichen Modus eingestellt, macht die Kamera so lange Aufnahmen, wie die Test-Taste [6] gedrückt gehalten wird. Aufgrund der geringen Auslöseverzögerung macht die Kamera möglicherweise noch einige weitere Aufnahmen, nachdem die Test-Taste losgelassen wurde.

Schnellmodus
Die Profoto Air Remote- und Profoto Air Sync-Geräte liefern Synchronisationssignale mit einer äußerst kurzen Verzögerung. Im Schnellmodus ist die Verzögerung sogar noch kürzer. Der Schnellmodus ist nur dann zu empfehlen, wenn mit sehr kurzen Kameraverschlusszeiten gearbeitet wird, da der Batterieverbrauch erheblich höher ist. Im Schnellmodus ist die Fernbedienfunktion (mit Profoto Air Remote erhältlich) deaktiviert und nicht betriebsbereit. Lesen Sie den letzten Abschnitt über zusätzliche Funktionen, um mehr zu erfahren.

Selbstabschaltung

Das Profoto Air-Gerät schaltet sich automatisch ab, wenn es 30 Minuten lang nicht aktiv war. Die Selbstabschaltungsfunktion kann deaktiviert werden. Lesen Sie den letzten Abschnitt über zusätzliche Funktionen, um mehr zu erfahren.

Anschlüsse

Wird das Profoto Air Sync oder das Profoto Air Remote-Gerät als Sender für die Fernsynchronisation von Blitzgeräten und Speedlights verwendet, muss das Gerät über den Blitzschuhanschluss [19] oder über ein über den Eingang "IN" [17] angeschlossenes Kabel synchronisiert werden.

Wird das Profoto Air-Gerät bei der Blitzsynchronisierung als Empfänger genutzt, wird das Gerät über ein am Synchronisationsausgang "OUT" [18] montiertes Kabel an den Synchroeingang des Blitzgeräts oder an den PC-Anschluss des Speedlights angeschlossen.

Um die Kamera im Einzelmodus fernauszulösen, muss das Profoto Air Sync oder Profoto Air Remote-Gerät über ein an den Ausgang "OUT" [18] angeschlossenes Kabel verbunden werden.

Um die Kamera im Dauermodus fernauszulösen, muss das Profoto Air Sync oder Profoto Air Remote-Gerät über ein an den Eingang "IN" [17] angeschlossenes Kabel verbunden werden.

Batterien

Die Profoto Air-Geräte Remote und Sync werden jeweils von zwei Standard-AAA-Batterien versorgt. Es lassen sich wahlweise Alkali-Mangan Batterien oder NiMH-Akkus verwenden. Bei Temperaturen unter dem Gefrierpunkt empfehlen wir Li-Batterien.

Bedienungshinweise

Fern-Blitzsynchronisation

Profoto Air-Geräte können zur Fernauslösung von Blitzgeräten und verschiedenen Speedlights verwendet werden, die mit einem PC-Anschluss ausgestattet sind.

Konfiguration der Kamera

Schließen Sie das Profoto Air-Gerät mithilfe von einer der zwei folgenden Methoden an die Kamera an:



a) Schieben Sie den Blitzschuhadapter [19] am ProfotoAir-Gerät in den Blitzschuh der Kamera ein.



b) Schließen Sie ein Synchronisationskabel von der Kamera an den den Synchronisationseingang [17] am Profoto Air-Gerät an.

Konfiguration des Blitzgeräts (*ohne* integriertes Profoto Air)

1. Schließen Sie das Profoto Air-Gerät über ein Kabel vom Ausgang [18] am Gerät an den Synchroanschluss am Blitzgerät oder am PC-Anschluss des Speedlights an.
2. Drücken Sie auf die Einschalt-Taste [5] und halten Sie diese gedrückt, um das Profoto Air-Gerät einzuschalten.
3. Drücken Sie so lange auf die Kanal-Taste [2], bis die gewünschte Kanal-Anzeige [1] aufleuchtet. Der ausgewählte Kanal muss für alle Blitzgeräte identisch sein.



4. Drücken Sie auf die Modus-Taste [4] und stellen Sie sicher, dass die Empfangs-Anzeige [7] aufleuchtet.
5. Bei Verwendung eines Speedlights lesen Sie zur korrekten Konfiguration das Benutzerhandbuch des betreffenden Geräts.

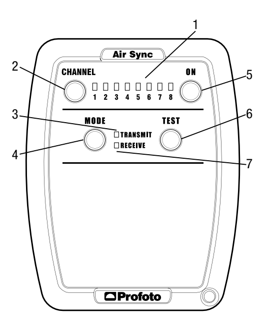
Konfiguration des Blitzgeräts (*mit* integriertem Profoto Air)

1. Stellen Sie das Blitzgerät auf Synchronisation über Funk ein.
2. Wählen Sie für alle Blitzgeräte denselben Funkkanal aus.



Synchronisation

1. Betätigen Sie die Einschalt-Taste [5] und halten Sie sie gedrückt, um das Profoto Air-Gerät an der Kamera einzuschalten.
2. Stellen Sie sicher, dass die Sende-Anzeige [3] leuchtet.
3. Drücken Sie so lange auf die Kanal-Taste [2], bis die gewünschte Kanal-Anzeige [1] aufleuchtet. Der gewählte Kanal und der an den Generatoren und/oder Speedlights eingestellte Kanal müssen identisch sein.
4. Drücken Sie die Test-Taste [6], um sicherzustellen, dass die Blitzgeräte und/oder Speedlight-Blitzgeräte die erwartungsgemäß funktionieren.



Kabellose Blitzgerätesteuerung

Blitzgeräte mit integrierter Profoto Air-Funktion können mit einer Profoto Air-Fernbedienung kabellos gesteuert werden.

Konfiguration des Blitzgeräts

1. Stellen Sie das Blitzgerät auf Synchronisation über Funk ein.
2. Wählen Sie für alle Blitzgeräte denselben Funkkanal aus.
3. Wählen Sie dieselben Gruppeneinstellungen für alle Blitzköpfe, die gleichzeitig gesteuert werden sollen.

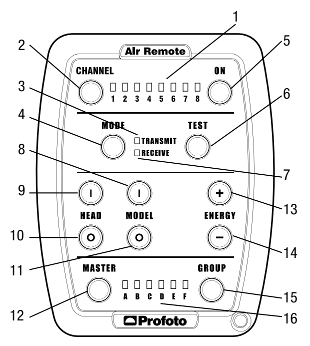


Konfiguration des Profoto Air Remote

1. Betätigen Sie die Einschalt-Taste [5] und halten Sie sie gedrückt, um die Profoto Air-Fernbedienung einzuschalten.
2. Stellen Sie sicher, dass die Sende-Anzeige [3] leuchtet.
3. Drücken Sie so lange auf die Kanal-Taste [2], bis die gewünschte Kanal-Anzeige [1] aufleuchtet. Der gewählte Funkkanal muss mit der Funkkanaleinstellung der Blitzgeräte übereinstimmen.
4. Drücken Sie so lange auf die Gruppen-Taste [15], bis die gewünschte Gruppen-Anzeige [16] aufleuchtet. Die gewählte Gruppe muss dieselbe sein, wie die Gruppeneinstellung der zu steuernden Blitzköpfe.

Auswahl einer Gruppe

Drücken Sie so lange auf die Gruppen-Taste [15] bis die Gruppen-Anzeige [16] entsprechend der zu steuernden Gruppe von Lampenköpfen aufleuchtet.



Auswahl aller Gruppen

Drücken Sie auf die Master-Taste [12], um alle Gruppen zu aktivieren.

An- und Ausschalten von Lampenköpfen

Drücken Sie die Kopf-Tasten [9] und [10] um alle Blitzköpfe der gewählten Gruppen an-/auszuschalten.

An- und Ausschalten des Einstelllichts

Drücken Sie auf die Einstelllicht-Tasten [8] und [11] um das Einstelllicht der gewählten Gruppe/n an-/auszuschalten.

Änderung der Leistung

Verwenden Sie die Leistungs-Tasten [13] und [14], um die Leistung der gewählten Gruppe/n zu vergrößern/verringern.

a) Betätigen Sie die Leistungs-(Energy-)Taste < 2 Sekunden, um die Blendenstufung in 1/10 Stufen zu vergrößern/verringern.

b) Betätigen Sie die Leistungs-(Energy)-Taste > 2 Sekunden, um die Blendenstufung in ganzen Stufen zu vergrößern/verkleinern.

Fernauslösen einer Kamera

Zwei Profoto Air-Geräte (Empfänger und Sender) können zur kabellosen Auslösung der Kamera verwendet werden. Die Kamera muss in diesem Fall mit einem elektronischen Anschluss für einen Fernauslöser ausgestattet sein.

Konfiguration der Kamera

1. Für eine Einzelaufnahme die Kamera auf den Einzelmodus einstellen. Ist die Kamera auf Dauermodus eingestellt, macht die Kamera solange Aufnahmen, wie die Test-Taste [6] gedrückt wird. Der Dauermodus wird für Aufnahmen mit 2 FPS oder schneller empfohlen.
2. Schließen Sie ein zur jeweils verwendeten Kamera (Canon, Hasselblad, Nikon, Phase One,...) passendes Auslösekabel von der Kamera an den Eingang [17] am Profoto Air-Gerät an.



Zu beachten:

Befindet sich die auszulösende Kamera im Einzelmodus und mehr als 2 FPS werden benötigt, sollte das Kabel der Kamera an den Ausgang [18] des Profoto Air-Geräts angeschlossen werden. Dieser Anschluss ist nur dann empfehlenswert, wenn die Kamera auf manuellen Fokus eingestellt ist oder wenn ein Vorauslösekabel verwendet wird, um Kamera und Gerät zu verbinden. Für weitere Informationen über die Vorauslösefunktion, lesen Sie bitte den Abschnitt über Auslösekabel.

Empfängerkonfiguration

Dieser Abschnitt gilt, wenn ein Air-Transceiver als Empfänger für die kabellose Fernauslösung der Kamera verwendet wird oder wenn die Fernauslösung der Kamera über Kabel erfolgt.

1. Drücken Sie auf die Einschalt-Taste [5] und halten Sie diese gedrückt, um das Profoto Air-Gerät einzuschalten.
2. Betätigen Sie die Kanal-Taste [2], um - wie von der Kanal-Anzeige [11] angezeigt - einen Funkkanal zu wählen.
3. Drücken Sie auf die Modus-Taste [4] und stellen Sie sicher, dass die Empfangs-Anzeige [7] aufleuchtet.

Kabelloses Auslösen der Kamera

1. Drücken Sie auf die Einschalt-Taste [5] und halten Sie sie gedrückt, um das Profoto Air-Gerät für die Anwendung als Sender einzuschalten.
2. Stellen Sie sicher, dass die Sende-Anzeige [3] leuchtet.
3. Halten Sie so lange die Kanal-Taste [2] gedrückt, bis dieselbe Kanal-Anzeige [1] wie am an die Kamera angeschlossenen Profoto Air-Gerät aufleuchtet.
4. Drücken und halten Sie die Test-Taste [6] gedrückt, bis die Kamera ausgelöst wird.

Auslösen der Kamera über Kabel

Wenn nur ein Profoto Air-Gerät über Kabel an die Kamera angeschlossen wird, kann es als Kabelauslöser verwendet werden, um die Kamera fernauszulösen.

1. Drücken Sie auf die Test-Taste [6] des an die Kamera angeschlossenen Profoto Air-Gerät und halten Sie die Taste gedrückt, bis die Kamera ausgelöst wurde.



Auslösekabel

Zur Fernauslösung einer Kamera stehen zwei Arten von Auslösekabeln zur Verfügung: Auslöse- und Vorauslösekabel.

Mit einem herkömmlichen Auslösekabel schließen Sie den Air Transceiver an Ihre Kamera an, um die Kamera fernauszulösen. Die Vorauslösekabel sind mit einem Schalter ausgestattet, um den Vorauslösemodus zu aktivieren. Ist die Vorauslösefunktion aktiviert, hält der Schalter die Kamera zur schnelleren Reaktion aktiv. Dies funktioniert ähnlich, als ob Sie die Auslösetaste an der Kamera kontinuierlich bis zur Hälfte gedrückt halten und verringert die Auslöseverzögerung (ACHTUNG! Die Verwendung der Vorauslösefunktion reduziert die Betriebsdauer des Kameraakkus).

Relay (Gleichzeitiges Auslösen von Kamera und Blitzgerät)

Profoto Air Sync- und Profoto Air Remote-Geräte können zur Fernauslösung einer Kamera verwendet werden und das Auslösen des Blitzgeräts/der Blitzgeräte automatisch mit der Kamera synchronisieren. Die Kamera muss mit einem elektronischen Anschluss für einen Fernauslöser ausgestattet sein.

Konfiguration der Kamera

1. Für eine Einzelaufnahme die Kamera auf den Einzelmodus einstellen. Ist die Kamera auf Dauermodus eingestellt, macht die Kamera solange Aufnahmen, wie die Test-Taste [6] gedrückt wird bzw. bis der Speicher voll ist.
2. Schließen Sie ein Profoto Air-Gerät (Empfänger) an die Kamera an. Verwenden Sie dabei ein Auslösekabel, das zur verwendeten, an den Synchronisationseingang (In Connector) [17] angeschlossenen Kamera passt. Auslösekabel für viele DSLR-Kameras sind von Profoto erhältlich.
3. Schalten Sie das Profoto-Gerät Empfänger) ein und stellen Sie sicher, dass die Empfangs-Anzeige [7] aufleuchtet.
4. Betätigen Sie die Kanal-Taste [2], um einen Funkkanal zu wählen.
5. Schließen Sie ein weiteres Profoto Air-Gerät (Sender) über den Blitzschuh [19] oder den Synchronisationseingang In Connector [17] an die Kamera an.





6. Schalten Sie das Profoto-Gerät (Sender) an und stellen Sie sicher, dass die Sende-Anzeige [3] aufleuchtet.
7. Betätigen Sie die Kanal-Taste [2], um einen Funkkanal zu wählen. Der Kanal darf nicht mit dem Kanal, der für das als Empfänger verwendete Profoto Air-Gerät gewählt wurde, identisch sein.





Konfiguration des Blitzgeräts (*ohne* integrierten Profoto Air)

1. Schließen Sie das Profoto Air-Gerät über ein Kabel vom Synchronisationsausgang [17] am Gerät an den Synchronisationseingang am Blitzgerät an.
2. Schalten Sie das Profoto-Gerät an und stellen Sie sicher, dass die Empfangs-Anzeige [7] aufleuchtet.
3. Wählen Sie denselben Funkkanal wie an dem Profoto-Gerät, das an der Kamera als Empfänger fungiert.

Konfiguration des Blitzgeräts (*mit* integriertem Profoto Air)

1. Stellen Sie das Blitzgerät auf Synchronisation über Funk ein. (Details siehe Bedienungsanleitung des Blitzgeräts.)
2. Wählen Sie denselben Funkkanal wie an dem Profoto-Gerät, das an der Kamera als Empfänger fungiert.

Gleichzeitiges Auslösen von Kamera und Blitzgerät

1. Schalten Sie das als Handsender verwendete Profoto-Gerät an und stellen Sie sicher, dass die Sende-Anzeige [3] aufleuchtet.
2. Wählen Sie denselben Funkkanal wie an dem Profoto-Gerät, das an der Kamera als Empfänger fungiert.
3. Drücken und halten Sie die Test-Taste [6] gedrückt, bis die Kamera ausgelöst wird und das Blitzgerät/die Blitzgeräte blitzen.

Zusatzfunktionen

Schnellmodus

Der Schnellmodus wird verwendet, wenn eine besonders kurze Verzögerungszeit des Synchronisationssignals erforderlich ist. Bei Kameras mit Schlitzverschluss bei Zeiten von unter 1/250s, im Falle von Zentralverschlüssen bei Zeiten unter 1/500s. Bitte konsultieren Sie die Bedienungsanleitung der verwendeten Kamera über die kürztmögliche Synchronzeit!

1. Um in den Schnellmodus zu gelangen, drücken Sie die Modus-Taste [4] und halten Sie sie 7 Sekunden lang gedrückt, bis die Sende-Anzeige [3] anfängt, schnell zu blinken.
2. Um den Schnellmodus zu verlassen, drücken Sie einmal auf die Modus-Taste [4].

Stiller Modus

Dieser Abschnitt gilt nur für das Profoto Air Remote-Gerät zur Deaktivierung des akustischen Signals.

1. Stellen Sie sicher, dass das Profoto Air-Gerät ausgeschaltet ist.
2. Um in den stillen Modus zu gelangen, betätigen Sie gleichzeitig die Kopf-Taste 0 [10] und die Einschalt-Taste [5] und halten Sie sie so lange gedrückt, bis die Sende-Anzeige [3] aufleuchtet.
3. Der stille Modus wird automatisch deaktiviert, wenn das Gerät ausgeschaltet wird.

Deaktivieren der Selbstabschaltung

1. Stellen Sie sicher, dass das Profoto Air-Gerät ausgeschaltet ist.
2. Zur Deaktivierung der Selbstabschaltefunktion die Modus-Taste [4] und die Einschalt-Taste [5] gleichzeitig drücken und gedrückt halten. Die Deaktivierung der Selbstabschaltefunktion wird vom Gerät unmittelbar durch einen kurzen Signalton bestätigt.
3. Die Selbstabschaltefunktion wird automatisch reaktiviert, wenn das Gerät ausgeschaltet wird.

Werkseinstellungen

1. Stellen Sie sicher, dass das Profoto Air-Gerät ausgeschaltet ist.
2. Um das Profoto Air-Gerät auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, gleichzeitig auf die Test-Taste [6] und auf die Einschalt-Taste [5] drücken und gedrückt halten, bs ein Piepton erfolgt.

Technische Daten

Profoto Air Remote
Profoto Air Sync

Spezifikationen	
Frequenzband	2,4 GHz
Getrennte Funkkanäle	8
Gruppe/Funkkanal	6 (nur Air Remote)
Reichweite	Reichweite bis zu 300 m (freie Sichtlinie)
Batterietyp	2 x AAA (Micro)
Durchschnittliche Batterielebensdauer Sendemodus Schnell/Normal	10 Std./140 Std.
Durchschnittliche Batterielebensdauer Empfangsmodus	30 Std.
Auslöse-/Synchronisationsverzögerung Schneller/normaler Modus	200µs/465µs
Antennentyp	Integriert
Selbstabschaltung	nach 30 min ohne Aktivität
Eingang für Synchronisationssignal	ISO 518 Blitzschuh und 3,5 mm Klinkenbuchse
Ausgang für Synchronisationssignal	3,5 mm Klinkenbuchse

Abmessungen	
Abmessungen	70 x 50 x 40mm
Gewicht mit/ohne Batterie	40 g/70 g

Alle Daten müssen als Nenndaten verstanden werden. Profoto behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen vorzunehmen.

Rechtsvorschriften

Weltweite Verwendung von Funkfrenquenzen

Profoto Air Sync und Profoto Air Remote-Geräte arbeiten auf dem lizenzfreien 2,4 GHz ISM Frequenzband für SRD-Funk (Short Range Devices). Dieses Frequenzband darf in den meisten Teilen der Welt verwendet werden. Regionale Einschränkungen können vorkommen.



Zu beachten:

Machen Sie sich mit den nationalen Bestimmungen der Region, in das Profoto Air Sync- oder das Profoto Air Remote-Gerät betrieben werden soll, vertraut und stellen Sie sicher, dass diese eingehalten werden.

EG-Konformitätserklärung

In Übereinstimmung mit der Konformitätserklärung gemäß dem Gesetz über Funkanlagen und Telekommunikationsendeinrichtungen und der Richtlinie 1999/5/EG (R&TTE)

Hersteller:	Profoto AB
Adresse:	Box 2023, 128 21 SKARPNÄCK, Schweden
Produkt:	2.4GHz SRD Kommunikationsbauteil
Typ:	Profoto Air Remote, Profoto Air Sync, Profoto Air USB

erklärt Profoto, dass das Produkt bei bestimmungsgemäßer Verwendung den grundlegenden Anforderungen des § 3 und den anderen einschlägigen Bestimmungen der FTEG (Artikel 3 der R&TTE) entspricht.

Verwendete harmonisierte Normen:
Luftschnittstelle bei Funkanlagen gemäß § 3(2)
EN 300 328

Schutzanforderungen in Bezug auf elektromagnetische Verträglichkeit gemäß Artikel 3(1b):
EN 301 489-1, EN 301 489-17, EN 61000-4-3

Skarpnäck, 02.03.2009

Bo Dalenius, Geschäftsführer Technologie und Qualitätssicherung
Profoto AB

USA und Kanada
F.C.C und Industry Canada

Übereinstimmungserklärung (Teil 15.19)

Dieses Gerät stimmt mit Teil 15 der Regelungen der FCC und mit der RSS-20 der Industry Canada überein.

Die Anwendung unterliegt folgenden zwei Bedingungen:

1) dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
2) dies Gerät muss allen Störung, denen es ausgesetzt ist, standhalten, auch Störungen, die zu unerwünschten Funktionen führen.



Warnung (Teil 15.21)

Alle Veränderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Verantwortlichen genehmigt sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Einsatz des Geräts unwirksam werden lassen.

Ce dispositif est conforme aux normes RSS-210 d'Industrie Canada.

L'utilisation de ce dispositif est autorisée seulement aux conditions suivantes :

1) il ne doit pas produire de brouillage et
2) l'utilisateur du dispositif doit être prêt à accepter tout brouillage radioélectrique reçu, même si ce brouillage est susceptible de compromettre le fonctionnement du dispositif.

Die Bezeichnung 'IC' vor der Zertifizierungs/Restistrierungsnummer zeigt nur an, dass die technischen Spezifikationen der Industry Canada eingehalten wurden.

Les lettres 'IC' n'ont aucune autre signification ni aucun autre but que d'identifier ce qui suit comme le numéro de certification/d'enregistrement d'Industrie Canada.

Profoto AB
Sender / Empfänger
MODELL: Profoto Air Sync
PRODUKT-NR: PCA5108-0000

MODELL Profoto Air Remote
PRODUKT-NR: PCA5102-0000
MODELL: Profoto Air USB
PRODUKT-NR: PCA5104-0000

FCC-ID: W4G-RMI
IC: 8167A-RMI
In Schweden hergestellt

Japan

Das Modul ist zum Verkauf und zum Betrieb in Japan zugelassen.

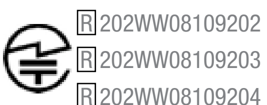
特定無線設線備の種類種

Einstufungen der spezifizierten Funkausstattung:
Artikel 2, Satz 1, Punkt 19

2.4 GHz Wide Band Schwachstrom Datenkommunikation

上記上のとおり、電、波法第 38条の 24第 1項1の規の定に基づく認く証くを行をったものであることを証をする。

Hiermit wird bestätigt, dass die oben genannte Typzertifikation in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der Artikel 38-24, Paragraf 1 des Funkgesetzes erfolgt ist.



Technische Daten und Produktinformationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

344091-2. In Schweden gedruckt.

Profoto AB
SCHWEDEN

Telefon +46 8 447 53 00
info@profoto.com
www.profoto.com



